

MUESTRA VIDEODANZA BÚTOH 2015

-ARGENTINA-BRASIL-ECUADOR

-GRECIA-HUNGRIA-MEXICO



GYE EN BÚTOH

DANZA PERFORMANCE INNOVACION

GYE EN BUTOH

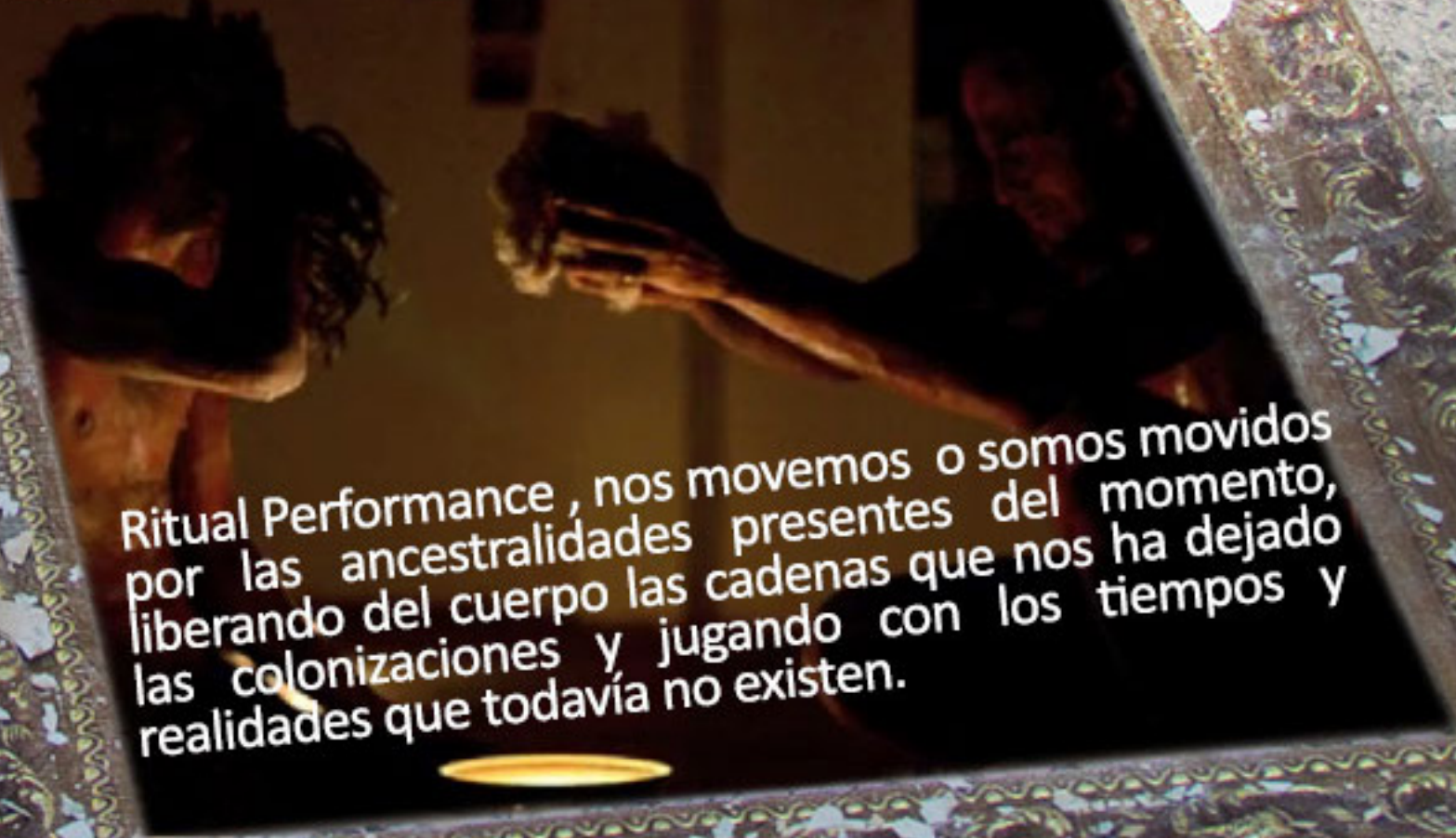
#videodanza

Transmutaciones del ser en el mundo 8'20"

indaga en los saberes-creencias-ritualidades de los indígenas chaqueños de Argentina. Este trabajo reúne a antropólogas, bailarinas, fotógrafos, videastas y músicos. El eje de este proyecto consiste en traducir algunas de las cosmovisiones de estos pueblos originarios en torno a las relaciones cuerpo-mundo explorando intensamente el lenguaje del butoh.

NASOTE, danzando entre culturas Argentina

Solve & Coagula 22'11"



Ritual Performance, nos movemos o somos movidos por las ancestralidades presentes del momento, liberando del cuerpo las cadenas que nos ha dejado las colonizaciones y jugando con los tiempos y realidades que todavía no existen.

GYE EN
BUTOH

#videodanza

Mogli e Glaucus Noia

Brasil

GYE EN
BUTOH

#videodanza

IXOYE 9'45"

Inspirado en la obra de Tiziano Amor Sacro Amor Profano, IXOYE hace una alegoría del ciclo vital, desde su abandono de la envoltura placentaria hasta su retorno a la matriz como metáfora de muerte, inquiriendo en ese tránsito, en el tema de la multitud de formas del amar.

Marinés Cardoso Ecuador-residente en México

GYE EN BUTOH

#videodanza



Durante 2 años se visita el mismo lugar esperando encontrar florecidos a los árboles de guayacanes, que solo lo hacen durante unos días cada año.

Buscando la flor de Guayacán 4'25"

ThAMÉ Teatro de Artesanos

Ecuador

GYE EN BUTOH

#videodanza

En la tierra donde las piedras fluyen 6'08"

Exploraciones butoh en la ruinas de Coahuixtla en México

ThAMÉ Teatro de Artesanos

Ecuador

GYE EN
BUTOH

#videodanza

EPEKINA 6'30"

Sobre la teoría de que las "semillas" ya existen en la vida en todo el universo, que la vida en la Tierra pudo haber originado a través de estas "semillas", no es religioso, sino espiritual, de una manera conceptual. Se trata también del caos que es la ciencia de las sorpresas, de lo no lineal y lo impredecible.

Angelina Voskopoulou

Grecia



C'est l'endroit

El propio cuerpo en el espacio .
Nada más.
Lo que ocurre en el movimiento ,
es fácil de describir.
¿Qué ocurre en el cuerpo y en el
espacio mientras tanto , se
desconoce .
Su impacto en la audiencia , no se
sabe demasiado

GYE EN
BUTOH

#videodanza

Brigitta Horvath

Hungría

Improvisation at ZOU 8'26"



La llegada de un cuerpo
desinteresado.
No hay raíces , pero el
deseo .
Pájaro sin alas .
¿A dónde vamos?

GYE EN
BUTOH

#videodanza

Brigitta Horvath

Hungría

Butoh Sahara 5'26"

la conjunción de la belleza natural de las dunas de Erg Chebbi en
comunión con el cuerpo de un butoh-ka.

GYE EN
BUTOH

#videodanza

Coco Villarreal/Teatro Prieto

México

organiza:



www.thameteatroblogspto.com